

una coproduzione V.O.C.I – la Piccionaia

L'ISOLA DEL TESORO

**narrazione con pitture e figure
di Gianni Franceschini**

liberamente ispirata all'opera di R.L. Stevenson

altre fonti : "Storie di pirati" di Defoe, "Storia dei pirati" di N. Cawthorne, "Storia generale dei pirati" di Capitano Johnson, "Il pirata" di Conrad, "La vera storia del pirata Long Jhon Silver" di B.Larsson, "Il corsaro nero" E.Salgari

Testo, drammaturgia e regia di Gianni Franceschini

Musiche originali di Marco Remondini

Scene realizzate da Gianni Volpe

Pitture e disegni di Gianni Franceschini

Elaborazioni video di Marco Spagnoli

Responsabile della produzione Sara Toppan

Distribuzione Argante – Angelo Sintini 348 5608675

Un vecchio pirata, Long Jhon Silver, racconta della sua vita, le sue avventure e disavventure, tra queste quella della ricerca dell'isola del tesoro.

Il racconto di Stevenson diviene pretesto per raccontare non solo le vicende piratesche, ma per "disegnare" le atmosfere della vita in mare, personaggi ed avvenimenti di un modo di affrontare l'esistenza tra curiosità, rischio, malinconia e gioia di vagare sempre alla ricerca di qualcosa di misterioso, quasi una metafora avventurosa e colorata della vita di tutti noi, fatta di ostacoli e imprevisti, di paure e gioie, di speranze e delusioni, di desideri e risultati. Un quadro fantastico che cela l'avventura della vita, della crescita, della presa di coscienza di se e del mondo, quello che capita al giovane Jim nello straordinario romanzo di Stevenson.

I linguaggi sono quelli che caratterizzano da tempo il lavoro di Gianni Franceschini. La narrazione è al centro dell'azione drammatica, ma il narratore è sempre un personaggio, dunque l'interpretazione e il lavoro sull'attore si sviluppano e si completano con l'azione performativa nella pittura estemporanea, nell'uso di segni, macchie e colori che creano suggestione e stupore nel racconto, così quando le sue pitture si animano in proiezioni video.

(scheda provvisoria)

Età consigliata: 5 – 10